

BANDO DI CONCORSO

Prima Edizione – 2026

In occasione del Centenario di Carlo Perella Ottica

Art. 1 – Finalità

In occasione del Centenario di Carlo Perella Ottica viene istituita la prima edizione del **Premio Fotografico Carlo Perella**, concorso volto a promuovere la cultura della fotografia e a valorizzare il talento degli autori attraverso una mostra collettiva e una premiazione pubblica.

Art. 2 – Tema

Il tema della Prima Edizione è:

LA TUA VISIONE DI SASSARI

Carlo Perella è stato prima di tutto un fotografo oltre che un ottico: una persona capace di osservare la realtà attraverso uno sguardo personale, trasformando ciò che vedeva in immagini e memoria.

Partendo da questa eredità, il Premio invita i partecipanti a raccontare Sassari attraverso la propria sensibilità fotografica.

Non una semplice rappresentazione della città, ma una visione personale e autentica.

Una fotografia capace di raccontare:

- un luogo;
- una persona;
- un dettaglio;
- un'atmosfera;
- una storia;
- un momento quotidiano;
- un simbolo della città;

che secondo l'autore rappresenti l'essenza di Sassari.

La domanda alla quale ogni fotografia dovrà idealmente rispondere è:

"Se dovessi raccontare Sassari attraverso una sola immagine, quale immagine sceglieresti?"

La città potrà essere rappresentata in ogni sua forma:

- il centro storico;
- le periferie;
- i luoghi della memoria;
- il paesaggio urbano;
- le persone che la abitano;
- tradizioni e cultura;
- natura e territorio;
- memoria e trasformazione della città.

La Giuria valuterà la capacità dell'autore di proporre una lettura personale e originale di Sassari, privilegiando la forza comunicativa dell'immagine, il valore artistico e la capacità narrativa dell'opera.

Il concorso non ricerca una semplice fotografia documentaria della città, ma uno sguardo capace di raccontare Sassari attraverso una prospettiva unica e personale.

Il tema è liberamente interpretabile.

Saranno premiate le opere che sapranno esprimere una visione originale, coerente e significativa.

Art. 3 – Partecipazione

La partecipazione è gratuita.

La partecipazione è aperta a fotografi professionisti, amatori, studenti e appassionati.

Ogni partecipante potrà presentare un massimo di **tre opere fotografiche**.

Art. 4 – Requisiti delle opere

Le fotografie dovranno:

- essere originali;
- essere realizzate dall'autore partecipante;
- rispettare il tema del concorso;
- essere inviate in formato digitale secondo le specifiche tecniche indicate dall'organizzazione.

Sono ammessi interventi di post-produzione purché non alterino in modo ingannevole il contenuto dell'immagine.

L'organizzazione si riserva di richiedere il file originale qualora necessario.

Art. 5 – Modalità di iscrizione

La partecipazione al Premio Fotografico Carlo Perella è gratuita.

Per iscriversi al premio, ogni partecipante dovrà compilare il modulo di iscrizione predisposto dall'organizzazione e inviarlo secondo le modalità indicate nei canali ufficiali del Premio.

L'iscrizione dovrà comprendere:

- modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte;
- dati anagrafici dell'autore;
- recapiti per eventuali comunicazioni;
- breve biografia o presentazione dell'autore;
- titolo delle opere presentate;
- breve descrizione o nota dell'autore relativa alle fotografie;
- consenso al trattamento dei dati personali secondo la normativa vigente;
- accettazione integrale del presente regolamento.

Le fotografie dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale secondo le seguenti specifiche tecniche:

- formato file: JPG/JPEG;
- profilo colore: sRGB;
- dimensione massima del singolo file: 10 MB;
- nome del file: Cognome_Nome_TitoloOpera.jpg.

Le immagini dovranno essere prive di firme, loghi, filigrane o elementi identificativi dell'autore.

L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere agli autori delle opere finaliste il file originale ad alta risoluzione necessario per la stampa Fine Art.

Le fotografie dovranno essere inviate esclusivamente attraverso una delle seguenti modalità:

1. Tramite posta elettronica

inviando il materiale all'indirizzo:

concorsofotografico@otticaperella.it

specificando nell'oggetto della comunicazione:

Premio Fotografico Carlo Perella – Nome e Cognome dell'autore

oppure

2. Tramite piattaforma WeTransfer

inviando il link per il download dei file fotografici al medesimo indirizzo:

concorsofotografico@otticaperella.it

La mail dovrà contenere:

- il modulo di iscrizione compilato e firmato con all'interno breve biografia dell'autore e descrizione o nota artistica relativa alle opere presentate;
- le fotografie partecipanti al concorso secondo le specifiche tecniche indicate nel presente bando;

L'organizzazione confermerà la corretta ricezione del materiale inviato.

In caso di mancata ricezione della conferma entro il 07 Settembre 2026, il partecipante potrà contattare la Segreteria Organizzativa per verificare lo stato dell'iscrizione.

Le opere inviate oltre il termine stabilito o prive della documentazione richiesta potranno essere escluse dal concorso.

La scadenza per la presentazione delle opere è fissata entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 04 Settembre 2026.

Le iscrizioni pervenute oltre il termine stabilito o prive della documentazione richiesta potranno essere escluse dal concorso.

La segreteria organizzativa si riserva di richiedere eventuali integrazioni documentali qualora necessario.

L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali mancati recapiti dovuti a problemi tecnici della posta elettronica, file danneggiati o invii effettuati oltre la scadenza prevista.

Art. 6 – Giuria

Le opere saranno valutate da una Giuria composta da professionisti del settore fotografico, rappresentanti del mondo culturale e delle istituzioni.

La composizione della Giuria sarà resa pubblica prima della conclusione del concorso. Le decisioni della Giuria sono definitive e insindacabili.

Art. 7 – Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate sulla base di:

- attinenza al tema;
- qualità tecnica;
- creatività;
- originalità;
- forza narrativa;
- valore artistico.

Art. 8 – Finalisti

La Giuria selezionerà dieci opere finaliste.

Le fotografie saranno stampate in Fine Art a cura dell'organizzazione ed esposte:

- durante l'evento del Centenario di Carlo Perella Ottica presso il Teatro Verdi di Sassari il 18 settembre 2026;
- successivamente presso i punti vendita Carlo Perella Ottica;
- infine presso la Galleria del Centro Commerciale Porte di Sassari (compatibilmente con la disponibilità degli spazi).

Art. 9 – Riconoscimenti

Tra le dieci opere finaliste la Giuria assegnerà tre riconoscimenti ufficiali di pari prestigio.

Premio Carlo Perella – Visione

Assegnato all'opera che saprà interpretare il tema con maggiore originalità, profondità e forza espressiva.

Premio Carlo Perella – Qualità Fotografica

Assegnato all'opera che si distinguerà per eccellenza tecnica, composizione, utilizzo della luce e qualità complessiva dell'immagine.

Premio Carlo Perella – Narrazione

Assegnato all'opera che saprà raccontare una storia, suscitare emozioni e instaurare un dialogo con l'osservatore.

I tre riconoscimenti saranno assegnati a tre opere differenti.

Non è prevista una classifica generale (Primo, Secondo e Terzo classificato), poiché il Premio Fotografico Carlo Perella intende valorizzare differenti forme di eccellenza artistica, riconoscendo pari dignità ai tre premi assegnati.

Art. 10 – Diritti d'autore

Gli autori mantengono la piena titolarità delle proprie opere.

Con la partecipazione al concorso concedono all'organizzazione il diritto non esclusivo di utilizzare le immagini esclusivamente per finalità legate al Premio, alla promozione dell'evento e alle esposizioni, citando sempre il nome dell'autore.

Ogni diverso utilizzo sarà preventivamente concordato con l'autore.

Art. 11 – Responsabilità

Ogni partecipante dichiara di essere autore delle opere presentate e di possederne tutti i diritti.

Il partecipante garantisce inoltre che la pubblicazione delle immagini non lede diritti di terzi e, ove necessario, di aver acquisito le opportune liberatorie.

Art. 12 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente bando e delle decisioni della Giuria.

Contatti

E-mail: concorsofotografico@otticaperella.it